

陳劍星巧搭色彩布料

報導 林艾婷 攝影 楊瑞榮

親手裁剪為家具換裝

安樂窩 小檔案

主人	陳劍星 (Brandon Tan) 39岁
身份	服裝設計師
建设	6房2厅
裝潢耗资	2万令吉
裝潢耗时	半个月
居家风格	休闲度假风
迁入日期	2011年
地点	丹絨武雅一帶

檳城新锐服装设计师陈剑星 (Brandon Tan) 设计了无数漂亮的衣裳, 家居当然也由他亲手布置, 风格同样沿袭他自由穿着的品味。

常到欧洲选购布匹绸料的他, 发挥裁剪功力, 抓起剪刀针线就把家里的沙发、桌椅换上新装; 家中最特别之处, 就是多了6只他收留的流浪猫, 让这个家变得富有生命力。这个与猫咪共筑的幸福窝, 可比一般人的家多了一份温馨。

陈剑星的家舒适自然而没有一丝矫揉造作, 充满独特风格的温暖, 正如他给人的感觉。



“一个可以在我回家后放下一切, 然后随性地做自己想做的事情。”

-陈剑星

安樂窩角落逐個看



峇里氣息體現自然

陈剑星把厨房外的空地打造成类似峇里岛发呆亭的角落, 旁边种了大量植物, 盖上透明玻璃屋顶, 四面通风, 将峇里岛的度假休闲气息转移到家中; 吊着的鸟笼则是他买来点缀的饰品。

他希望藉由大地元素体现自然力量, 将人与自然的距离拉近。每当舒服的凉风吹来, 加上自然的芬多精, 让人不由自主地舒缓心情, 思绪也得以放松。



巧手營造度假風情

陈剑星在居家四周种满多种绿色植物, 又在水族馆买了大量小石头铺在草地旁, 配合原有的流水水池, 成功打造度假风味, 经他巧手一变, 峇里岛的质朴悠闲跃然呈现。

在热带花卉植物恣意开满四周的环境下, 他最喜欢与朋友在泳池旁喝红酒、聊天。



木製地板減壓放鬆

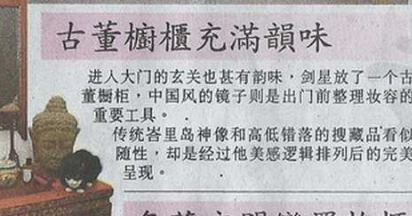
楼上的另一个小厅是陈剑星沉思、放松的角落, 木地板产生的减压放松感, 及大面艺术画作为空间带来暖度及人文气息, 也造就了另一种休闲浪漫气息。

陈剑星平常也喜欢躺在流线型的休闲椅上翻看海外时尚杂志、书籍, 感受身心灵的平静与和谐。



自然光線延續入室

客厅有整片的落地窗, 在自然采光之下, 户外景观延续入室, 客厅的摆设乾淨简洁、线条清晰, 室内空间尽显柔和。而他亲手挑选布料缝制而成的沙发套、饭椅套, 每个都是独一无二的佳作, 就像他设计的服装一样。



古董櫥櫃充滿韻味

进入大门的玄关也甚有韵味, 剑星放了一个古董櫥櫃, 中国风的镜子则是出门前整理妆容的重要工具。

传统峇里岛神像和高低错落的搜藏品有似随性, 却是经过他美感逻辑排列后的完美呈现。

角落空間變置物櫃

未进入大厅, 就先被大门旁亮眼的牌子吸引, 原来是陈剑星与法籍友人Pascal Martin-Daguet合开的服装店招牌“Bran et Daguet”。他擅长利用空间, 把这小小的角落打造成置物柜, 可摆放鞋子、雨具等物品; 柜上放了简单两个烛台, 引出兼具质感的空间感受。



藝術品裝飾舊家具 居所要能激發靈感

陈剑星的家整洁干净、宽敞明亮, 经他精心摆设, 可以感受他理性和感性兼具的性格。住处离他和生意伙伴开设的服装店并不远, 虽是租屋, 他却花费了许多工夫亲自设计, 装潢得舒适温馨。

作为一名海内外备受瞩目的时尚设计师, 他对“美”自有独到品味与极高鉴赏力。屋主知道他的身分后, 并不限制他装潢, 反而给了他很多的空间自由发挥。

他说, 要搭配服装, 基本单品非常重要, 只要有了重点, 再组合一些时尚配件, 就可以创建自己的穿衣风格; 家里的设计也如出一辙, 要先掌握一个重点, 再把整个风格味道延伸出去。

要当出色的设计师, 住家空间既要能够令人放松心情、消除每日工作的疲惫, 对他来说, 更必须是一个能够刺激设计灵感的地方。

“我家并没有特别做了很大的装潢, 很多家具都是从旧家搬来再混搭出来, 然后自己再动手布置。”此外, 他家还有不少峇里岛神像、艺术收藏品点缀各角落, 还有不少土耳其画作、毛毯, 增添几许艺术气息。

爱猫拥有专属厕所

对他而言, 人生乐事不外是尽情放松, 在一天结束后累积续发能量, 重新迎接崭新一天的开始, 住在这个不断能替自己充电加油的休闲住宅, 生活充满乐趣与动力, 偶而累了休息, 就可以再出发。

除了裁剪功力一流, 他也很懂得掌握织物的特性以及跟色彩的搭配, 因此家里的沙发套、椅套都是他亲手缝制, 独一无二。也因为猫咪的习性, 常会磨爪子抓破沙发, 他不时都会修剪猫指甲, 常为家里的家具换上新装。

走入陈剑星的家, 可看到他在路边收养的6只流浪猫悠哉地躺在各角落, 家中甚至还有猫咪的专属厕所, 不时还可以看到他跟猫咪的亲昵互动, 这个趣味画面也成了房子最生动的一幕。(T)

陈剑星还把家里两间浴室让出来给爱猫, 成了猫咪专属的厕所, 让它们可以自由进出使用。

